

HAND OUT WORKSHOP

“MET DE CAMPER MUZIKAAL DOOR NEDERLAND”

HET VERHAAL

Charlotte is met haar campertje door Nederland gereisd, zij heeft deze reis met tekeningen vastgelegd en er het boek “Nederland” mee gemaakt.

Onderweg zocht Charlotte ook souvenirs als aandenken. Deze souvenirs heeft zij in de laatjes van haar campertje gestopt. In elk laatje één souvenir. Om te weten te komen wat er in de laatjes zit, waar het vandaan komt en wat er muzikaal bij te beleven valt... gaan we mee op reis, op reis door Nederland.

OVERZICHT VAN DE INHOUD

Het begint met een “oefenreis”. We reizen met het vliegtuig, de auto, fiets, bus, trein en lopend. We kijken goed om ons heen, maken foto’s en kijken goed uit in het verkeer.

De reis met de camper “beleven” we met ons “Reislied”. Dit zingen we tussen elke activiteit.

Na afloop van het liedje horen we muziek en bedenken de kinderen waar we naartoe zijn gereden.

1. Laat de draaiorgelmuziek horen (bijlage). Waar zijn we?
De draaiorgelman op koningsdag of het draaiorgel in Amsterdam
2. Zing het liedje van “Onder moeders paraplu”. Waar zijn we?
Hanneke en Janneke op een regenachtige dag
3. Laat de T.S. Mars van de fanfare horen (no.3 op spotify). Waar zijn we?
De fanfare op koningsdag
4. Laat het Allegro van de kindersinfonie van L. Mozart horen (no.4 op spotify). Waar zijn we?
De mooie natuur van de duinen of van de Veluwe
5. Laat het versje van “In de winter” horen. Waar gaat het over?
Het lekkere eten (staat op verschillende plaatsen in het boek)
6. Laat de Klompendans horen (no.12 op spotify). Waar zijn we?
De klompenmaker op koningsdag

Bij elke plek verzamelde Charlotte een souvenir. En op elke plek doen we een muzikale activiteit.

DE MUZIEKVOORBEELDEN

De meeste muziekvoorbeelden van dit project zijn te vinden op spotify via onderstaande link:

<https://open.spotify.com/playlist/1Ho0rMI0DD2YzJoB11DNA0?si=faa6085c06a04241>

1. De vliegtuigjes
2. Raining for hours
3. TS mars (fanfare)
4. Kindersinfonie van Leopold Mozart
5. Moment musicaux van Schubert (vrolijk)
6. Awakening (verdrietig)
7. La Mer van Debussy (Bang, nacht)
8. Tuba concert vanaf sec.53
9. Trumpet Voluntary
10. Marching drum (kleine trom)
11. Bass drum sounds (grote trom)
12. Klompendans van Rowwen Heze

De volgende twee bestanden staan niet op spotify.

Deze zijn aan te vragen via mailadres hmens61@gmail.com

13. Draaiorgel
14. Klompenmuziek (van de Perelaar) om mee te spelen

HET CAMPERTJE ALTERNATIEF 1

Als alternatief voor het campertje met vakantieschatten kan een kist of doos gebruikt worden. Deze kist of doos kan gevuld worden met kleinere doosjes met daarop de betreffende afbeelding uit het boek en een toepasselijke vakantieschat.

- Doosje met daarop een afb. van de draaiorgelman en gevuld met een foto van een groot draaiorgel en een paar ritmestokjes.
- Doosje met daarop een afb. van Hanneke en Janneke en gevuld met paraplu en/of Thundertube.
- Doosje met daarop een afb. van de fanfare en gevuld met een instrument van de fanfare.
- Doosje met daarop een afb. van de natuur en gevuld met beeldje of knuffel van dier uit de Nederlandse natuur.
- Doosje met daarop een afb. van Hollands eten en gevuld met doosje hagelslag, rolletje drop, blikje erwtensoep en oliebollenmix.
- Doosje met daarop een afb. van de klompenmaker en gevuld met een paar klompjes.

HET CAMPERTJE ALTERNATIEF 2

Als alternatief voor het gebruik van het campertje met vakantieschatten kan ook het boek worden gebruikt. De kinderen gaan, naar aanleiding van een luisterfragment, op zoek naar de juiste afbeelding. Is de juiste afbeelding gevonden dan mogen zij de vakantieschat zien en komt er een passende muzikale activiteit.

OVERZICHT VAN DE ACTIVITEITEN

DE OEFEN REIS

Muzikale bouwsteen: vorm en klankkleur

Muzikale werkvorm: Luisteren en bewegen

Nodig:

- Spotify no.1 "Vliegtuigjes"

De muzikale vorm van dit muziekstuk is A b b'. Dit wordt steeds herhaald.

Op melodie A zijn we onderweg, bij de 1^e A gaan we met het vliegtuig.

Op melodie b staan we stil, we zijn geland en kijken rond, misschien maken we wel een foto.

Op melodie b' horen we ook bellen, tijd om verder te gaan, maar we kijken eerst goed naar links en naar rechts.

Wanneer melodie A weer begint reizen we verder met een ander vervoersmiddel.

HET REISLIED

Muzikale bouwsteen: toonhoogte en betekenis

Muzikale werkvorm: zingen en bewegen

Op de melodie van "Rijden", rijden, rijden in een wagentje

Rijden, rijden, rijden door heel Nederland

Rijden, rijden, rijden naar het bos, een stad of strand

Rijden, rijden, rijden maar en luister goed

Weet je welk doosje er nu open moet? Of Weet je waar het campertje nu stoppen moet?

HET DRAAIORGEL

Muzikale bouwsteen: Klankkleur, ritme

Muzikale werkvorm: Luisteren, bewegen, muziek maken

Nodig:

- Muziek draaiorgel (zie bijlage)
- Afbeelding draaiorgel (zie bijlage)

Na een gesprekje over draaiorgels en het bekijken van de afbeelding van het grote draaiorgel met daarop de orgelpoppen luisteren we nogmaals naar de muziek.

Opdracht 1: De kinderen steken hun vinger op wanneer zij de orgelpoppen op de stokjes spelen horen spelen.

Opdracht 2: De kinderen maken van zichzelf een orgelpop, iedereen mag zelf weten of het een vrolijke, verdrietige, boze of rare orgelpop is. Twee vingers zijn de stokjes. Iedereen staat heel stil, maar bij het horen van de stokjes tikken de “stokjes” vingers tegen elkaar.

HANNEKE EN JANNEKE EN HET “REGENORKEST”

Muzikale bouwsteen: Klankkleur, toonsterkte en betekenis

Muzikale werkvorm: Muziek maken

Nodig:

- *Paraplu*
- *Thundertube of grote trom*

Maak met elkaar een regenorkest.

- Het waait: we wrijven de handen tegen elkaar.
- Het gaat zachtjes regenen: we tikken met de vingers van de ene hand op de rug van de andere hand.
- Het gaat harder regenen: we slaan met de handen op de bovenbenen.
- Het gaat stortregenen: we stampen erbij met de voeten.
- Het gaat onweten: we laten de thundertube horen (of we gebruiken een trommel o.i.d.)
- Het onweer verdwijnt, het gaat zachter regenen.
- Het is droog, maar af en toe van er nog een druppeltje van de bomen: één klak met de tong.

Herhaal het regenorkest maar nu met twee kinderen verstopt onder de paraplu. Zij moeten goed luisteren wat voor weer het wordt.

DE FANFARE activiteit 1.

Muzikale bouwsteen: Klankkleur

Muzikale werkvorm: Luisteren

Nodig:

- Spotify muziekvoorbeelden 8 t/m 11
- Afbeeldingen van tuba, trompet, kleine trom en grote trom (zie bijlage)

Eerst een kort gesprek over de fanfare. Wanneer horen en zien we de fanfare? Wat hebben de muzikanten aan? Hoe lopen de muzikanten? Welke instrumenten bespelen zij?

De afbeeldingen van de tuba, de trompet, de kleine trom en de grote trom staan ieder in een hoek van de klas.

Kunnen de kinderen deze instrumenten herkennen? De kinderen luisteren goed en lopen naar de juiste afbeelding.

- Muziekvoorbeeld 8: Tuba vanaf 0.53 sec
- Muziekvoorbeeld 9: Trompet)
- Muziekvoorbeeld 10: Kleine trom
- Muziekvoorbeeld 11: Grote trom

DE FANFARE activiteit 2

Muzikale bouwsteen: klankkleur, maat, vorm en betekenis

Muzikale werkvorm: luisteren, bewegen

Nodig:

- Muziekvoorbeeld no.3 : "T.S. Mars"

Opdracht 1:

De kinderen mogen marcheren op de muziek van de fanfare wanneer alle instrumenten spelen. Maar horen zij alleen de trommels dan gaat iedereen weer zitten

Opdracht 2:

De kinderen maken een lange rij.

Het eerste kind in de rij is de Tambour Maître. Hij/zij heeft een lange stok in de hand (de Tambour-Maître stok) en geeft als leider de route, het tempo en de maat aan.

Alle andere kinderen bedenken welk instrument van de fanfare zij gaan spelen.

De muziek wordt aangezet. Zodra we alle instrumenten horen lopen de kinderen achter de Tambour Maître aan en laten zien welk instrument zij bespelen.

Horen we alleen de trommels dan staat iedereen stil, geeft de Tambour Maître zijn stok aan het eerstvolgende kind en sluit zelf aan achteraan de rij.

DE WANDELING DOOR DE NATUUR

Muzikale bouwsteen: betekenis

Muzikale werkvorm: luisteren en bewegen

Nodig:

- Muziekvoorbeeld no.5, no.6 en no.7 van spotify

We maken met Charlotte een wandeling, het is prachtig weer, dat wordt een vrolijke wandeling.

De volgende dag regent het, we gaan er weer op uit, maar helaas het wordt een verdrietige wandeling.

Als troost mogen we nog een derde keer mee. s avonds , in het donker. Dat wordt een spannende wandeling.

Opdracht:

Er zijn drie muziekvoorbeelden.

No.5 “Moments musicaux” is vrolijke muziek, hierop maken de kinderen een vrolijke wandeling.

No.6 “Awakening” is verdrietige muziek, hierop maken de kinderen een verdrietige wandeling

No.6 “La Mer” is spannende muziek, hierop maken de kinderen een spannende wandeling.

Is er geen muziek dan staan de kinderen stil als een standbeeld.

GELUIDEN UIT DE NATUUR

Muzikale bouwsteen: Betekenis en klankkleur

Muzikale werkvorm: Luisteren, muziek maken en vastleggen

Nodig:

- Twee halve kokosnoten of twee plastic bakjes voor geluid van de paardenhoeven
- Kop van een blokfluit voor het geluid van de nachtegaal
- Koekoeksfluit of blokfluit met afplaktape op duimgat en tweede gaatje voor geluid van de koekoek
- Dekselletje, knoop, breed elastiek en touwtje voor geluid van de specht
- Houten kikkerinstrument of rasp voor geluid van de kikker

De kinderen gaan ontspannen zitten met de ogen dicht. De leerkracht maakt met de instrumenten de natuur geluiden.

Welke dieren hebben de kinderen gehoord.

Bespreek en probeer de geluiden

Wanneer je de geluiden als een klankbeeld laat maken bij de muziek van de vrolijke wandeling (moments musicaux) heb je hetzelfde idee als bij de kindersinfonie van L.Mozart

DE HOLLANDSE POT

Muzikale bouwsteen: ritme

Muzikale werkvorm: muziek vastleggen en muziek maken

Een spreektekst:

In de winter als het koud is eet ik erwtensoep

En een boterham met hagelslag is lekkerder dan snoep

Met drop kan ik niet stoppen, ik eet een hele rol

En met oud en nieuwjaar eet ik altijd o-lie-bol

Opdracht 1:

We spreken met elkaar de spreektekst. Je kunt er ook een liedje van maken.

Opdracht 2:

We maken muziek met erwtensoep. Woordritme klappen, woordritme op je buik tikken, op je hoofd, op je benen, op je tenen, op je billen etc. Als laatste woordritme tellen op de vingers.

Zo krijgt erwtensoep 3 noten!

Zo ook "dropjes", "oliebollen" en "hagelslag"

Opdracht 3:

We kiezen een eigen "instrument" (klappen / op de benen tikken / stampen / op je hoofd tikken etc. Hierop spelen we het ritme van de vier woorden als muzikale zin.

Dan mag één van de kinderen een nieuwe volgorde maken, als een echte componist.

Ook deze wordt met bodypercussie ten gehore gebracht.

We bewaren de hagelslag en de dropjes voor de klompenmaker!!

KLOMPENMUZIEK

De muziek van de klompendans van Rowwen Heze, no.12 op spotify brengt ons bij de klompenmaker. Misschien lukt het de kinderen op met de klompen mee te stampen.

Muzikale bouwsteen: ritme en vorm

Muzikale werkvorm: Muziek maken, luisteren en bewegen

Nodig:

- *Muzikale klompjes, houten blokjes of andere houtinstrumenten*
- *Muziekvoorbeeld "Klompendans" van de bijlage bij de handout, dus niet Rowwen Heze!!!*

Deze klompendans is als volgt opgebouwd:

A B A C A D D'

Bij de A delen spelen we met zijn allen het volgende ritme: Drop- jes Ha-gel-slag op de klompjes

Bij B bewegen de klompjes in de lucht.

Bij C gaan we met de klompjes naar beneden tot we op onze hurken zitten (de muziek gaat hier omhoog) , daarna zijn we drie tellen stil waarna we in de lucht springen. Dit wordt 1 keer herhaald.

Bij D draaien we eerst linksom rondje en daarna rechtsom

Bij D' spelen we nog 4 keer het ritme, hier gaat het steeds sneller.

TOELICHTING

Het prentenboek “Nederland” is in dit project de rode draad in een betekenisvolle muziekles. Het verhaal/de onderwerpen geven betekenis aan alle muzikale activiteiten, waarbij steeds weer andere muzikale bouwstenen worden opgepakt.

Wil je zelf een volwaardige rijke muziekles ontwikkelen bij een prentenboek of thema dan is het KVB model een goede leidraad.

KVB Model



Uitleg:

De Muzikale Bouwstenen van de muziekles zijn:

***Klank** gaat over toonduur, toonsterkte, toonhoogte, tempo, klankkleur van muziek.*

***Vorm** gaat over structuur zoals couplet en refrein, rondo, herhaling, contrast e.d. in muziek*

***Betekenis** gaat over sfeer, emotie, functie e.d. van muziek*

De Muzikale Werkvormen van een muziekles zijn:

Muziek Maken

Muziek Luisteren

Muziek en Bewegen

Zingen

Muziek Lezen en Noteren

Probeer bij het maken van een muziekles steeds nieuwe combinaties te maken van de bouwstenen en de werkvormen en laat in elke les zoveel mogelijk werkvormen en bouwstenen aan bod komen!!

Heel veel plezier met de muziekactiviteiten.

Voor vragen kunnen jullie mij altijd mailen: hmens61@gmail.com

Hartelijke groet,

Hetty Mens

mensenmuziek

Parelhoen 18

Heinkenszand



DE FANFARE



HET DRAAIORGEL



